CASA DE LA CULTURA "MANUEL MAGALLANES MOURE": UN SUEÑO... UNA REALIDAD

•Fue construida como casa patronal, para ser convertida en templo cultural de San Bernardo
•Este es un anhelo de muchos años, convertido en hermosa realidad



Escribe: Nubia Padilla
Fotos: Jaime Pinto

EL complejo Parque García de la Huerta se ha convertido, en los últimos años, en el proyecto de mayor envergadura de la inversión municipal y de más interés dentro del quehacer cultural.

Se encuentra localizado en calle América con Arturo Prat, en pleno centro de la Ciudad.

Dentro de los terrenos el lugar principal lo ocupa la casa, que fue edificada a comienzos del 1900 en el fundo Casas Viejas de Chena de propiedad de la familia García de la Huerta-Izquierdo.

El edificio presenta un estilo neoclásico con reminiscencia francesa adaptada a la zona. En ella está claramente presente el concepto de la típica casona antigua de los fundos chilenos, que fue construida en forma de U con macizos muros de adobe que se levantan sobre los cimientos de piedra.

En el diseño, en la parte exterior se observa un amplio corredor sostenido por gruesas vigas y pilares de pino oregón destacándose el acceso de entrada a la casa.

Este de características simétricas, está adornado por símbolos tallados en madera y dos estatuas femeninas ubicadas en el comienzo de la escalinata dando al recibidor un aire de majestuosidad y calidez que invita al visitante a pasar.

En el interior, el espacio más importante lo constituye la galería de grandes ventanales, que sirvió de escenario en el desarrollo de la vida familiar, y umbral de las numerosas habitaciones y dependencias de la casa.

El edificio cuenta con aproximadamente 17 salas o habitaciones; las cuales fueron restauradas recientemente por el municipio, debido a los graves daños causados por el sismo de 1985.

A cada una de estas salas, que un día fueron testigos de los acontecimientos de una época de esplendor, se le ha entregado un nuevo destino. En ellas se albergarán bibliotecas, talleres de arte, salas de conciertos, exposiciones y reuniones, entre otras, donde numerosos habitantes de la ciudad de San Bernardo podrán canalizar sus inquietudes artísticas y educacionales.

Pero sin duda lo que hace aún más magnífica y notable la construcción y el estilo de la casa es "El Parque"... creado en el año 1925 por el paisajista austriaco avecindado en nuestro país Oscar Prager, conserva todavía gran parte de su estructura diseñada originalmente.

Entre los elementos más importantes de la obra del artista se destacan por un lado la flora chilena enmarcando la arquitectura de la época.

Donde especies de hoja siempre verdes como el olmo, acacios y robles se contraponen a los niveles y tonalidades cobrizas de álamos, almendros y nogales.

Y por otro lado, sobresalen los amplios caminos de circulación que unen espacios aislados, íntimos, alejados del bullicio, con espacios abiertos. Y el uso de escalas que unen los espacios exteriores en diferentes niveles y que a través de su localización céntrica permiten dominar el paisaje en toda su extensión.

Una obra anexa, vital, complementaria a las actividades del Parque y de la Casa de la Cultura es el Gimnasio Municipal.

El nuevo establecimiento deportivo, de 1.820 m2 de superficie tendrá su acceso principal por calle Costanera y una capacidad aproximada de 1.200 personas.

El complejo Cultural Parque García de la Huerta, que ha representado una inversión Municipal cercana a los 200.000.000 de pesos, será entregado próximamente a la comunidad por la señora Alcaldesa Cristina Salas de Rodríguez, principal gestora de esta gran obra.